



Filme können für **2 Wochen ausgeliehen** werden.

Das Jahresabonnement kostet Fr. 20.00; dazu kommt die Leihgebühr von Fr. 4.00 pro Titel.

Das All-in-one-Jahresabonnement kostet Fr. 100.00, wobei dann die zusätzliche Leihgebühr entfällt.

Dokumentarfilme ohne spezielle Altersbegrenzung

Filmtitel	Thema	Erscheinungsjahr
MIKROKOSMOS, VOLK DER GRÄSER,	Kleinste Tiere kommen ganz groß raus: Vier Jahre streiften die Regisseure mit hoch differenzierten Makro-Objektiven durch eine französische Wiese und fanden eine faszinierende Welt jenseits der menschlichen Wahrnehmung.	1996
SEIN UND HABEN, Avoir et être	Liebevolles Porträt einer Gesamtschule im Zentralmassiv Frankreichs	2002
DIE GESCHICHTE VOM WEINENDEN KAMEL	In der Wüste Gobi kommt ein weisses Kamelfohlen zur Welt. Seine Mutter ist erschöpft von der Geburt und verstößt ihr Junges, doch dieses gibt nicht auf.	2003
DIE MITTE (EUROPAS)	Wo befindet sich die Mitte Europas, in Litauen, Ukraine, Weissrussland oder Essen?	2004
RHYTHM IS IT! Musikfilm	Berlin, Januar 2003. In der alten Omni-busRemise im Industriefhafen, geschieht Erstaunliches. 250 Berliner Kinder und Jugendliche aus 25 Nationen tanzen begleitet von den Berliner Philharmonikern unter seinem Chefdirigenten Sir Simon Rattle.	2004
NOMADEN DER LÜFTE, DAS GEHEIMNIS DER ZUGVÖGEL	Nomaden der Lüfte – Das Geheimnis der Zugvögel ist ein 2001 gedrehter Tierfilm. Das Werk der französischen Regisseure Jacques Perrin, Jacques Cluzaud und Michel Debats ist dem französischen Ornithologen Jean Dorst gewidmet.	2001
REISE DER PINGUINE	Der französische Biologe und Filmemacher Luc Jacquet beobachtet ein ganzes Jahr lang den Lebenszyklus der Kaiserpinguine am Rand der Antarktis und zeigt sie bei der Fischjagd unter Wasser, gibt Einblicke in ihr Werbungs- und Brutverhalten und folgt ihnen vor allem bei ihrem jährlich stattfindenden, langen und beschwerlichen Marsch über das Eis.	2005
U-CARMEN KHAYELITSHA - MUSICAL DOKUMENTATION	Der Film ist ein modern adaptiertes Musical der Oper Carmen von 1875, wurde in Xhosa (Sprache) in der Township Khayelitsha in Kapstadt gedreht und kombiniert die Musik von Bizet mit traditioneller Afrikanischer Musik.	2005
CARPATIA	Unser Film ist ein dokumentarisches Porträt von Menschen, Orten und Landschaften der Karpaten. Wir zeigen Goldgräber, Zauberer, Kuhhirten und Chassiden, begegnen dem Leben der Huzulen, Goralen und Sintis.	2006
WILDNIS SCHWEIZ	Wildnis Schweiz stellt die Vielfalt und Schönheit der Tier- und Pflanzenwelt in ihren diversen Lebensräumen vor, wobei auch die zivilisierte Welt als Parallelwelt eingeblendet wird und gleichzeitig durch spektakuläre Aufnahmen begeistert.	2010
VIER LEBEN, LE QUATTRO VOLTE,	Ein Film, vier Geschichten aus dem Dorf Caulonia in Kalibrien: Ein alter Schäfer, ein neugeborenes Geißlein, ein stolzer Baum und wie aus Holz Holzkohle wird.	2010
DIE KINDER VOM NAPF	Der Film begleitet Bergbauernkinder in ihrem Alltag. Sie leben im Einklang mit der Natur. Der Weg zur Dorfschule kann bei einer Länge von zehn Kilometern schon mal etwas mehr Zeit in Anspruch nehmen, besonders wenn man durch den Tiefschnee stapfen muss.	2011
MORE THAN HONEY	In den letzten Jahren sind Millionen Bienen einfach verschwunden. Über die Gründe gibt es diverse Spekulationen. Doch eines ist klar: Wenn die Bienen weiter sterben, wird sich das auch auf das menschliche Leben auswirken.	2012
TAXI TEHERAN, Doku-fiction	Der Filmregisseur Jafar Panahi fährt als Taxifahrer durch Teheran und spricht mit seinen Fahrgästen. Dabei kommen traurige sowie fröhliche Geschichten ans Tageslicht. Die Fahrgäste teilen ihre Gedanken und geben somit intime Einblicke in das Leben im Iran.	2015

Dokumentarfilme mit Altersbegrenzung (FSK 6, ab 6 Jahren)

Filmtitel	Thema	Erscheinungsjahr
DER KONGRESS DER PINGUINE,	Der Kongress der Pinguine ist ein Dokumentarfilm des Schweizer Regisseurs Hans-Ulrich Schlumpf. In seinem essayistischen Film verbindet er Naturaufnahmen mit einem Aufruf zum Schutz der Antarktis.	1993
DEEP BLUE	Aus 7000 Stunden Rohmaterial der BBC-Dokumentarserie «The Blue Planet» wurden hier 90 Minuten zu einer kinogerechten Reise durch die Ozeane der Welt verdichtet, die von den Pinguinen und Eisbären an den Polen bis zu den bizarren Kreaturen der Tiefsee führt. «Deep Blue» verschliesst die Augen nicht vor den Brutalitäten von fressen und gefressen werden. Das Leben im Meer ist voller Abenteuer.	2003
HEIMAT 3, 6 FOLGEN	Heimat 3 – Chronik einer Zeitenwende ist der dritte Teil der Heimat-Trilogie des Regisseurs Edgar Reitz. Der Film wurde 2002/2003 gedreht und besteht aus sechs Teilen mit jeweils 100 bis 133 Minuten Lauflänge.	2004
WE FEED THE WORLD, ESSEN GLOBAL	Täglich hat Wien jene Brotmenge zur Vernichtung übrig, dass damit ganz Graz versorgt werden könnte. In der Bretagne in Frankreich stellt ein Fischer den Vergleich zwischen Industrie- und Kutterfang an. Ein Agronom berichtet über den Gemüseanbau im spanischen Almeria, wo auf 25.000 Hektar das ganze Jahr auf Hochtouren produziert wird.	2005
BERGAUF BERGAB	Sie mähen Gras an steilen Hanglagen, bündeln und tragen es zur Seilbahn. Das Heu wird in Wintermonaten ans Vieh verfüttert - auf 1715 Meter Höhe. Bergbauer Max Kempf (33) bewirtschaftete drei Höfe im Urner Schächental: den «Buchen» im Tal, den «Bieler» auf 1130 Meter und den Betrieb «im Pfaffen» auf 1715 Meter Höhe. Zehnmal im Jahr zieht die Familie um samt Kühen und Rindern.	2009
ARME SEELEN	Der Film bereist mystische Landschaften der Zentralschweiz, wo Alteingesessene, aufgewachsen in der Welt des selbstverständlich katholischen Bekenntnisses, noch sagenhafte Geschichten von den «Armen Seelen» erzählen, von selbst erlebten, rätselhaften Begegnungen mit Verstorbenen und von mysteriösen Vorfällen auf ihrer Alp.	2011
RIVERS AND TIDES, Andy Goldsworthy,	Der Künstler Andy Goldsworthy arbeitet hauptsächlich mit den Materialien, die die Natur ihm gibt. Der Filmemacher Thomas Riedelsheimer hat den Künstler über ein Jahr lang begleitet und dabei seine Gedankenwelt und Arbeitsweise erkundet.	2001
IT MIGHT GET LOUD, Musik Rockumentary	Musikgrößen Jimmy Page, The Edge und Jack White reden über ihre musikalische Entwicklung und ihren Musikstil - gefolgt von einer exklusiven Jam Session.	2008
IL GIARDINO DEI SUONI, im Garten der Klänge	Eine poetische Entdeckungsreise in die Grenzgebiete der Kommunikation, ein leiser und berührender Film über die Welt der Töne, Klänge und Geräusche und das charismatische Porträt des Musikers, Therapeuten und Klangforschers Wolfgang Fasser. Durch eine Erbkrankheit als Jugendlicher erblindet. erfuhr er früh, was es bedeutet, anders zu sein. Heute lebt Fasser in der abgelegenen wunderschönen Landschaft des Casentino (Toskana) und arbeitet dort mit schwer behinderten Kindern.	2009
SCHWIMMER IN DER WÜSTE	Kurt Mayer verfolgt die wahren Lebensspuren und Abenteuer von László Almásy, der mit dem Vater des Filmemachers im Jahre 1929 Afrika durchquerte. Die Figur des László Almásy diente als Vorbild für den „Englischen Patienten“ im gleichnamigen Oscar-gekrönten Hollywoodfilm.	2009
HOSELUPF	Der beliebte Schweizer Kabarettist Beat Schlatter begibt sich auf die Spuren des Nationalsports Nummer eins, das Schwingen. Beat Schlatter ist ein Zürcher Kabarettist und absoluter Laie auf dem Gebiet des Schwingens, obwohl diese Disziplin in der Schweiz den Nationalsport schlechthin dar.	2011
DÜRRENMATT, eine Liebesgeschichte	<i>"Ich glaube, der Humor ist der letzte Versuch der Objektivität, den man der Welt gegenüber hat. Was heisst Humor? Das ist einfach Distanz. Wenn Sie etwas schildern wollen, müssen Sie Abstand nehmen dazu."</i> Friedrich Dürrenmatt	2016
ERDMÄNNCHEN, und täglich grüsst das Erdmännchen, Doku-Drama-Serie	Familie Erdmann ist einfach zum Knuddeln: Mit ihren großen, schwarzen Knopfaugen und ihrer possierlichen Haltung sind die quirligen Erdmännchen die Helden der afrikanischen Kalahari-Wüste. Ein Team der University of Cambridge beobachtet in der auf zehn Jahre angelegten Studie genau das ausgeprägte Sozialverhalten der Tiere sowie deren Entwicklung über mehrere Generationen hinweg.	2005-2008

Dokumentarfilme mit Altersbegrenzung (FSK 12, ab 12 Jahren)

Filmtitel	Thema	Erscheinungsjahr
DARWINS ALPTRAUM	Darwin's Nightmare ist ein Dokumentarfilm des österreichischen Regisseurs Hubert Sauper aus dem Jahr 2004. Der vielfach preisgekrönte Film dokumentiert die ökologische und wirtschaftliche Katastrophe am ostafrikanischen Victoriasee, die durch das Aussetzen des Nilbarsches erfolgte.	2004
WALTZ WITH BASHIR Doku-Trickfilm	Waltz with Bashir ist ein dokumentarischer Trickfilm mit Elementen eines Thrillers aus der Perspektive des Regisseurs Ari Folman, der 1982 als israelischer Soldat während des ersten Libanonkrieges im Libanon stationiert war. Er basiert auf realen Interviews und Ereignissen. Der Film war 2009 in der Kategorie Bester fremdsprachiger Film für einen Oscar nominiert. César. Außerdem war er für die Goldene Palme nominiert.	2008

Dokumentarfilme mit Altersbegrenzung (FSK 16, ab 16 Jahren)

Filmtitel	Thema	Erscheinungsjahr
WAR PHOTOGRAPHER. Geo Dokumentarfilm	James Nachtwey ist einer der berühmtesten Kriegsphotografen der Welt. Für diesen Film haben Christian Frei und sein Kameramann Peter Indergand den Ausnahme-Fotografen drei Jahre lang bei seiner Arbeit in Kriegsgebieten dieser Welt begleitet. Unvoreingenommen, mit Distanz und ohne dramatisierende Effekte erzählen sie, wie James Nachtwey unter schier unvorstellbaren Bedingungen seiner Profession nachgeht.	2001